

DAGENS NAMN

Dagny är ett nordiskt namn som är bildat av orden dag och ny. Det finns 4 992 kvinnor och en man i Sverige som heter Dagny.

Helny är förmodligen ett helt nybildat namn från början av 1800-talet, till att börja med med stavningen Hellny. Namnet kan eventuellt vara en smekform av Helena. Första gången det användes som dopnamn var 1817. 494 svenska kvinnor heter Helny.

CITATET

”Friheten att kritisera är en livsprincip, den luft vi lever av”

August Bebel

FÖDDA PÅ DAGENS DATUM

Stig Olin, skådespelare, regissör, sångare, radioman och låtskrivare

Birgitta Trotzig, svensk författare, ledamot av Svenska Akademien

Franz Beckenbauer, tysk fotbollsspelare, 1945.

Mauro Scocco, svensk låtskrivare, musiker, 1962.

Moby, amerikansk technomusiker, 1965.

Richard Ashcroft, engelsk musiker, sångare i The Verve, 1971.

FAKTA

Rikard Björk

Ålder: 31 år.
Familj: flickvännen skådespelaren Sanne Skjervik.
Bor: I Stockholm.
Gjort tidigare: Bott i Kungälv och gått Estetprogrammet på Kongahällsgymnasiet och sedan Mimers hus gymnasium, när skolverksamheten flyttade in i den nya skolbyggnaden.
 Han har bland annat gått på Teaterhögskolan i Göteborg och gjort roller på Göteborgsoperan. Arbetat som researcher på SVT och som fotograf. Gjort roller i deckare som Falk, Beck och Morden i Sandhamn.
Aktuell: Som Tore i musikalen Så som i himmelen, där Fredrik Kempe står för huvuddelen av musiken. Musikalen har premiär den 13 september på Oscars-teatern i Stockholm.

Filmen Så som i himmelen hade premiär på bioduken i september 2004. Huvudrollerna spelas av Michael Nyqvist, Frida Hallgren och Lennart Jähkel.
 Filmen, i regi av Kaj Pollak, blev en biosuccé och nominerades till en Oscar.



MUSIKALSTJÄRNOR. Rikard Björk beskriver Björn Kjellman som ”en underbar spelevink” och Malena Ernman som ”varm och underbar”. ”De är så proffsiga. Malenas perfektionistiska tendenser känner jag igen mig i, det är inte alltid lätt men vi stöttar varandra i det”, säger han. FOTO: LINUS EKLUND ADOLPHSON

Rikard i musikal på Oscars

■ Från estetelev på Mimers till rollen som Tore i Så som i himmelen

– Ena stunden är härlig och nästa frustrerande, det är så mycket olika tankar som gnager i en, men det är en lyckobubbla, säger Rikard Björk, före detta estetelev från Kungälv, som är mitt i repetitionerna av Så som i himmelen.

■ Rikard befinner sig någonstans inne på Oscars-teatern i Stockholm när vi får tag i varandra. Repetitionerna av musikalen har pågått i lite över en månad. – Det går bra. I dag flyttar orkestern ner i diket. Vi har bara övat med pianot tidi-

gare, så det var första gången med orkestern – det var magi. Det är som att själv gå på premiär, säger han.

Svartaste natten

Biosuccén från 2004 – Så som i himmelen – handlar om en världsdirigent som efter ett sammanbrott återvänder till sin hemby och där övertalas att ta sig an kyrkokören. Mötet förändrar livet för dem alla.

– Det är en pjäs med stora dramatiska svängningar, från halleluja till svartaste natten på en sekund. Filmen hade premiär när jag började på Kongahälla och den gjorde ett starkt in-

”All musik, utom Gabriellas sång, är skriven av Fredrik Kempe – det är pampigt och genre-

Rikard Björk

tryck på mig. Musikalen är ett eget verk, men man känner igen sig, säger Rikard Björk.

Rikard har stått på scen sedan han var liten. Lusten att uppträda och sjunga har alltid funnits, men det var på estetprogrammet i

Kungälv som glädjen till musikteatern kom.

Svarade inte direkt

I en loge på Wermland opera i fjol fick Rikard frågan om den aktuella rollen: ”skulle inte du vara perfekt för rollen som Tore?” Philip Jalmelid, som delade logen med Rikard, hade redan fått en av huvudrollerna. Rikard såg utmaningen men svarade inte ja direkt.

– Min tanke var att ”borde inte en funkis-skådespelare spela den rollen?” Klart att jag blev glad, men jag kunde inte låta bli att fråga, säger han.

Men rollen Tore, som har

grava flerfunktionsnedsättningar, var inte skriven på ett sätt som gör det möjligt. Tore är en körmedlem som hittar sig själv genom musiken.

– Tore är renhjärtad, lätt att tycka om. Svårigheten i rollen är att hela tiden vara fokuserad på att inte spela funktionsvariationen utan personen. Tores funktionshinder är de personer som väljer att inte se hans potential, säger Rikard.

Huvudroll i Kareby

Malena Ernman, Anders Ekborg och Björn Kjellman (ersätter tillfälligt Morgan Alling) gör huvudrollerna.

Till sommaren har Rikard en huvudroll då han återvänder till Kungälv, tillsammans med skådespelerskan Sanne Skjervik, för bröllop i Kareby.

– Kungälv har en särskild plats i mitt hjärta. Då blir det perfekt att gifta sig där.

Premiär för Så som i himmelen den 13 september och bröllop i sommar – vad är du mest nervös för?

– Jag är spänd och förväntansfull inför båda. Jag hoppas på ett ja, både från publiken och min tilltänkta, säger Rikard.

CATRIN HANSSON

catrin.hansson@kungalvsposten.se